

Organic Conference

Charles Eames & Eero Saarinen, 1940

vitra.



Organic Conference

L'Organic Chair - une chaise petite et confortable pour la lecture - fut créée en différentes versions à l'occasion du concours « Organic Design in Home Furnishings » organisé par le Museum of Modern Art de New York en 1940. D'un point de vue formel, les créations étaient en avance sur leur époque. Mais elles ne furent jamais produites en série en raison des techniques de production encore inexistantes. Les coques aux formes organiques, telles l'Eames Plastic Chair de Charles & Ray Eames ou la Tulip Chair de Eero Saarinen, ne purent être produites et distribuées en grand nombre que par la suite, en 1950.

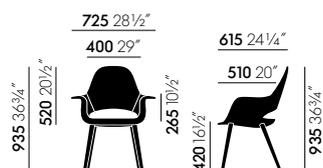
L'Organic Chair est également disponible dans une version avec un dossier haut et des accoudoirs plus longs et plus larges - l'Organic Highback Chair. La version Organic Conference peut être utilisée autour d'une table.

L'Organic Conference Chair, dotée d'une coque plus haute et plus inclinée vers l'avant que l'Organic Chair et l'Organic Highback, est conçue pour la lecture. Ce fauteuil extrêmement confortable est parfaitement adaptée pour les salles à manger ou les salles de conférence et de réunion.

Matériaux

- **Coque d'assise** : stratifiée.
- **Rembourrage** : mousse polyuréthane revêtue de tissu.
- **Pieds** : frêne noir ou chêne naturel.
- **Patins** : patins en matière plastique pour moquette, patins supplémentaires en feutre pour sol dur également joints.

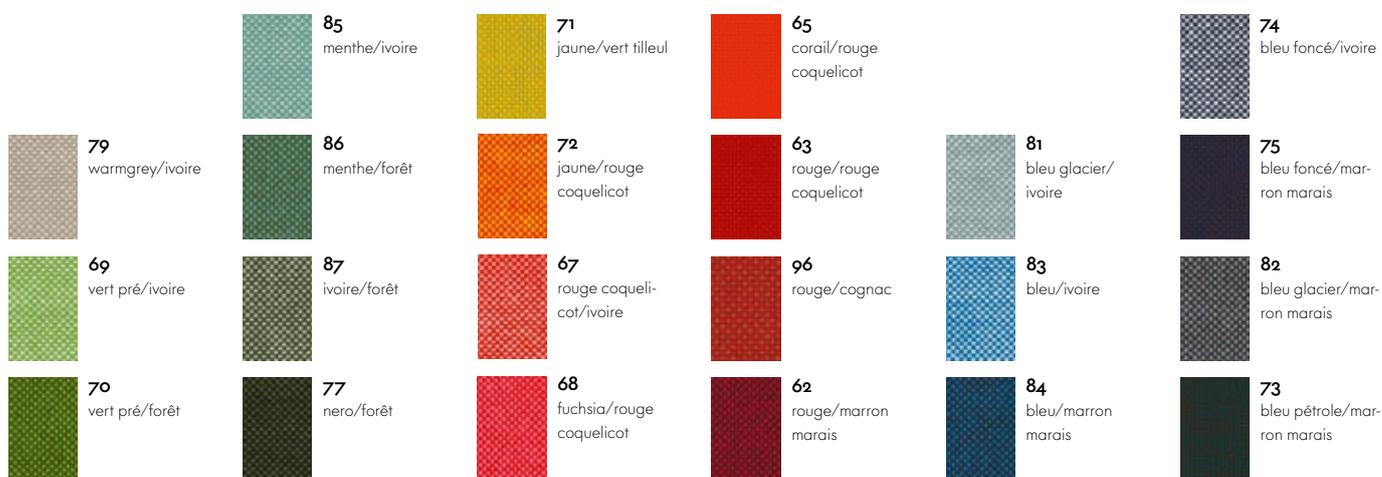
DIMENSIONS (selon la norme EN 1335-1)



Organic Conference



Credo



Hopsak



Hopsak

Cosy



10
chêne naturel, bois
naturel avec vernis de
protection



68
frêne noir

Pieds

.....

