

design made in germany

Wilkhahn

Chassis.



Chassis for work and life.

Design : Stefan Diez



De nos jours, la distinction s'estompe entre vivre et travailler. C'est particulièrement vrai lorsque l'on veut créer les conditions de l'échange informel, de la confiance, de la créativité et de l'inspiration. Dans de tels contextes, l'aménagement des espaces tertiaires doit s'affranchir de sa rigueur et celui des espaces résidentiels se doter d'une dimension plus professionnelle – que reflétera un mobilier conçu d'emblée dans une perspective « work and life ».

La chaise Chassis est emblématique de cette démarche – sur le plan formel, au niveau de sa technologie, et par la multiplicité des choix qu'elle propose. Pour la première fois dans l'histoire du mobilier, un procédé d'emboutissage directement dérivé de la construction automobile a permis de concevoir une structure en acier au dessin fluide et à la cohérence presque organique. Très polyvalente, la chaise Chassis est partout dans son élément : atelier ou salle de réunion, cafétéria ou hall d'exposition, hôtel ou salle à manger. Laissez-vous séduire par le concept Chassis !



reddot design award
best of the best 2011

DESIGN **PLUS**



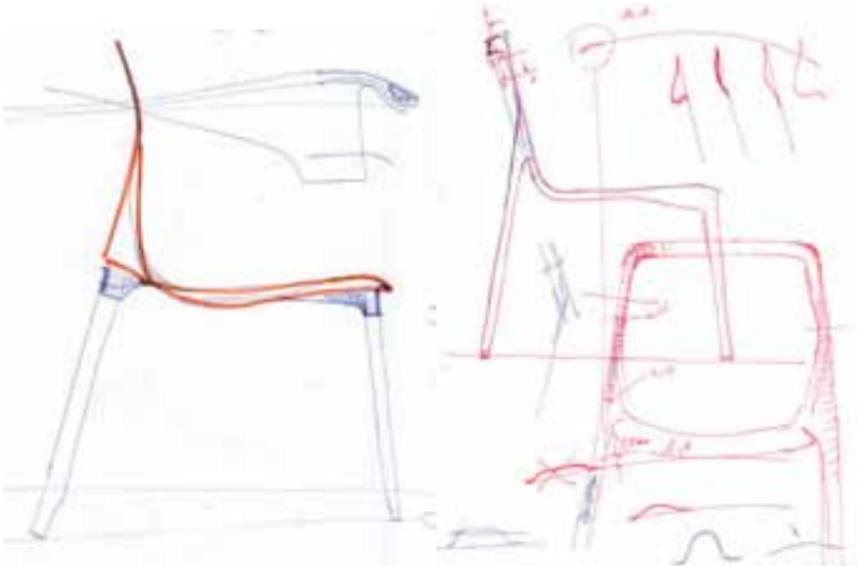




Automotive progress meets chair design.

Tout a commencé avec l'idée du designer et, derrière elle, la perspective d'une œuvre maîtresse. Sur le principe de la selle de vélo en cuir, l'objectif était de conjuguer efficacité, économie des moyens et ergonomie. De créer un objet dont la fascination ne disparaisse pas à l'usage, tant il est confortable, pratique et léger.

Pour concrétiser cette vision, il a fallu recourir à des technologies de fabrication directement dérivées de la construction automobile – au prix d'une longue persévérance et d'une force de persuasion inébranlable. Au stade des premiers prototypes, il fallait encore souder pas moins de 11 pièces découpées à l'unité et mises en forme à la main. C'était la seule façon de concilier des contours complexes, une utilisation minimaliste de la tôle d'acier et une rigidité maximale.





Au stade de la production en série, c'est une presse de 300 tonnes qui emboutit l'assise et le dossier dans une tôle d'acier mince. Les volumes, les découpes et tous les paramètres d'emboutissage ont été optimisés pour préserver l'intégrité du matériau et optimiser la résistance des pièces ; c'est de leur forme tridimensionnelle que découle directement leur remarquable rigidité, en dépit de la finesse et de la légèreté de la tôle.



Les chutes sont réutilisées pour fabriquer les embases de piétement. L'assemblage de la structure et du piétement s'effectue ensuite par soudure robotisée. Pour finir, le siège est laqué au four. La coque amovible d'assise et de dossier, finement grainée, souligne le raffinement du dessin. Un système de fixation invisible la solidarise à la structure.







One character – many faces.

Disponible en noir, blanc ou gris, avec une coque d'assise et de dossier assortie en polypropylène teinté dans la masse, Chassis illustre deux vertus cardinales du design industriel : rigueur et praticité. En outre, un habillage tissu de la coque et un choix élargi de coloris de structure permettent de personnaliser le siège et de le mettre au diapason de l'agencement.

Style décontracté, très contemporain ou classique – trois revêtements textiles, disponibles chacun en cinq coloris, permettent de décliner Chassis en 29 variantes. Chacune se distingue par un caractère affirmé, né de l'harmonie ou du contraste entre la structure et la coque.













Des choix multiples.

Stefan Diez, le designer de Chassis, s'est associé avec la créatrice de mode Farah Ebrahimi pour définir des combinaisons de couleurs harmonieuses et variées. Vous voulez animer visuellement des espaces de réunion ou des chambres d'hôtel ? Concevoir des aménagements intérieurs et des showrooms qui sortent des chantiers battus ? Jouer du contraste des matières et des couleurs autour d'une table de conférence ou de salle à manger ? Les pages qui suivent vous serviront d'inspiration ...



Nuancier structure/revêtement : Tissu d'habillage C1

La toile de coton C1, de type denim, donne à Chassis un style moderne et décontracté. Les coloris de la structure laquée sont subtilement assortis.



C1/10 Anthracite

C1/11 Gris-noir

C1/12 Brun chasseur

C1/13 Beige-gris

C1/14 Rouge

Nuancier structure/revêtement : Tissu d'habillage C2

Très résistant, le tissu C2 en fibres mélangées inspire confiance sans sacrifier l'élégance.

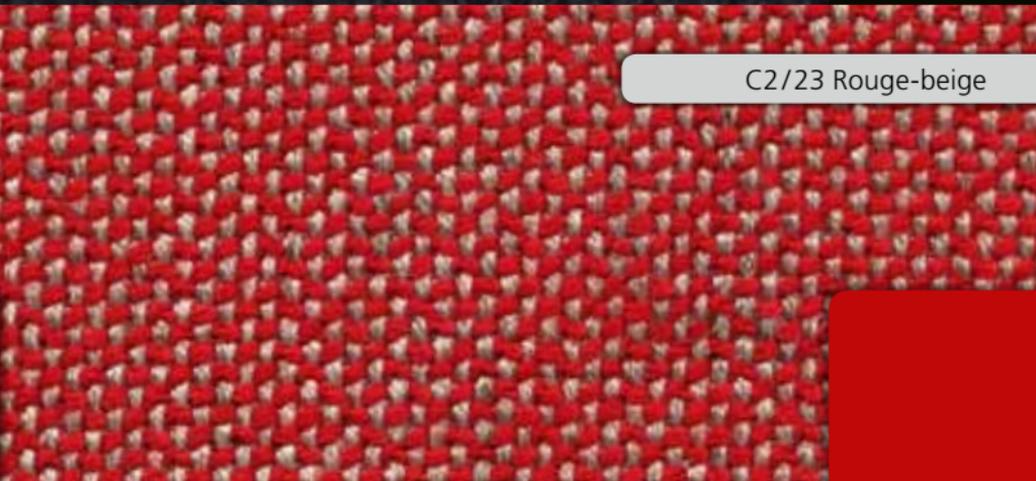


C2/20 Gris-beige

C2/21 Gris-noir



C2/22 Noir



C2/23 Rouge-beige



C2/24 Olive-beige

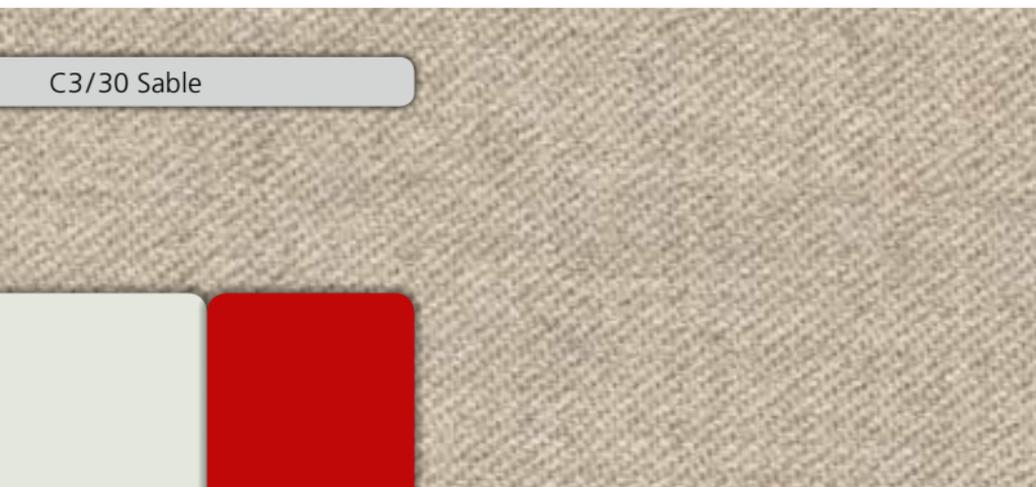
Nuancier structure/revêtement :

Tissu d'habillage C3

La version C3 se distingue par un raffinement particulier. Habillée de flanelle, la chaise Chassis s'intègre parfaitement aux contextes tertiaires classiques.



C3/30 Sable

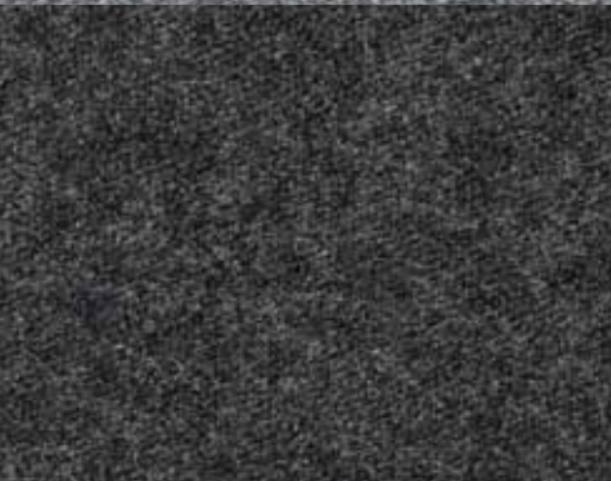


C3/31 Gris-noir





C3/32 Gris pâle



C3/33 Graphite



C3/34 Rouge rubis

KEN



Fiche technique.

Chaise polyvalente à quatre pieds particulièrement légère, conçue pour les espaces de réunion et les points de rencontre informels, les cafétérias, les salles d'exposition, les zones de réception, l'hôtellerie et les environnements résidentiels. La chaise met en œuvre deux matières intégralement recyclables. La structure est fabriquée en tôle d'acier haute résistance, finition laquée au four dans les coloris anthracite, gris béton, gris clair, rouge vif et vert-brun. La coque d'assise et de dossier amovible en polypropylène teinté dans la masse reprend le coloris du piétement dans les versions anthracite, gris béton et gris clair ; divers habillages tissu de la coque sont également disponibles. Les patins en matière synthétique du piétement sont adaptés aux sols durs et à la moquette. Dans sa version sans habillage tissu, la chaise est empilable (quatre chaises maxi.).

Pour en savoir plus sur notre approche de l'environnement et du développement durable : www.wilkhahn.com/chassis



Wilkhahn

Wilkening + Hahne GmbH+Co. KG
Fritz-Hahne-Straße 8
31848 Bad Münder
Germany
Tel. +49 (0) 5042 999-0
Fax +49 (0) 5042 999-226
info@wilkhahn.de
www.wilkhahn.de

North America
New York, Chicago
info@wilkhahn.com

Australia
Sydney, Brisbane, Melbourne
info@wilkhahn.com.au

Belgium, Antwerpen
info@wilkhahn.be

China, Shanghai
info@wilkhahn.com.cn

España, Madrid
info@wilkhahn.es

France, Paris
info@wilkhahn.fr

Great Britain, London
info@wilkhahn.co.uk

Hong Kong
info@wilkhahn.com.hk

Japan, Tokyo
info@wilkhahn.co.jp

Malaysia, Kuala Lumpur
info@wilkhahn.com.au

Nederland, Rotterdam
info@wilkhahn.nl

New Zealand, Auckland
info@wilkhahn.co.nz

Österreich, Wien
info@wilkhahn.at

Schweiz, Bern
info@wilkhahn.ch

Singapore
info@wilkhahn.com.sg

South Africa, Johannesburg
info@bossofficefurniture.co.za

United Arab Emirates, Dubai
info@wilkhahn-me.com